

銘傳大學 97 學年度教學特優教師心得感想

姓名：江惜美

所屬系別：應用中文系、所



壹、獲獎心得

自從事教育工作，迄今已三十三年。無論教那一階段的學生，我總是自我要求、自我期許，勉勵自己成為一位活在學生心中的好老師。進入本校任教之後，我仍一本初衷，努力學習，用心思考，期望以最有效、最先進的教法，引領學生習得有用的知能。

身為一位大學教授，教學、研究和服務必須兼顧，這是我矢志不移的信念。多年來，透過我的學術專長——語文教育和文學理論，研究各種教學法，鑽研各式文學理論，化為一篇篇的學術論文，為的就是奉獻所學。我也將這些成果，應用在文字教學、文學課程，希望能培育現代化、具競爭力的學子，為社會貢獻心力。

《周易》云：「天行健，君子以自強不息。」大凡創作、發明，無一不需要刻苦自勵的功夫，所以我朝夕惕勵，不斷的要求自己充實知能，涵養學識，並引導學生從力學中求真知。西方哲人蘇格拉底說：「知識就是德行」，擁有真知識，就能涵養真德行，達到淑世益人的目的，我勉勵學生們不要輕忽知識的力量，更要提升自己的道德修養。

教育無他，愛與榜樣而已。我期許自己以身作則，以教育為終身的職志，真正做到孔子所說的「學而不厭，誨人不倦」！

貳、教學心得

為培育研究中國文學與應用語文的人才，我針對任教的科目——文字學、新文學創作與欣賞理論研究，分別設計了不同的課程內容，分述如下：

一、文字學：學習本科的目的，一方面做為修習聲韻學、訓詁學的基礎，另一方面可為踏入社會後，查考字辭典、教學中國字，將中華文化藉文字傳揚出去。因此，我將教材分兩部份：一是文字學專業知識，二是習寫 214 部首作業，並深入講解。為使課程生動化、活潑化，我將教材製成 Powerpoint，置於本校網路硬碟中，上課時依序說

解；每一次課也分成兩節，第一節加強專業知能，第二節說解作業內容。平日在 moodle 上討論主要議題，期中、期末的考評，專業知能占 50%，作業占 50%，使學生充份了解所學的內容。另申請 TA 協助期中、期末成績不理想的學生，寒假更令學生點書，落實全方位的學習。

二、新文學創作與欣賞理論研究：這是研究所碩士班的課程，目的在介紹現代文學創作與欣賞的理論，做為研究生撰寫研究論文的基礎，同時，培養學生口語表達能力，未來能講授相關課程。為達到教學目標，將課程分為兩部份：平日口頭報告、共同討論，期中、期末撰寫單篇論文，印證所學。研究生於平日就講授主題，寫綱要、製 Powerpoint，輪流上臺報告，由教師補充，主題結束，進行提問、討論。期中、期末撰寫報告，上傳到 moodle，進行評分。經過反覆練習，可提高學生口頭和書面的發表能力，具備撰寫文學類論文的實力。

以上分別就授課課程內容，概略敘述。除此之外，各科均有補充教學內容，供學生課後復習，見於僑委會「全球華文網」江老師部落格：

<http://blog.huayuworld.org/chm2488> 鼓勵學生平日上網複習所學，迄今已發表 400 多篇短文。