

## 銘傳大學 100 學年度教師教學獎勵獲獎教師心得感言

|  |   |
|--|---|
| 獲獎名稱   | <input type="checkbox"/> 教學特優教師 <input checked="" type="checkbox"/> 教學優良教師          |
| 教師姓名   | 呂郁女   |
| 系所職稱   | 傳播管理學系專任教授  |
| 學 歷  | 國立政治大學新聞研究所碩士、博士<br>美國伊利諾大學芝加哥校區傳播碩士  |
| 經 歷  | 中華民國新聞評議委員會秘書長、中華民國新聞媒體自律協會<br>秘書長、外交領事人員乙等特考、外交部薦任科員、銘傳大學<br>大眾傳播學系主任、銘傳大學華語訓練中心主任 |
| 教學年資   | 專任銘傳大學教職自民國 82 年 2 月迄今十九年半；兼任教職<br>自民國 76 年迄今約二十五年                                  |
| 生活照片：  |   |
|  |   |

教學心得與獲獎感言：

# 只有狀元學生，沒有狀元老師

## ——學海浩瀚無涯，唯有自我砥礪

呂郁女

傳播管理學系專任教授

常言道：「社會的亂象，媒體要擔負絕大部分的責任」，可見得媒體在閱聽人生活及其心目中佔有很重要的份量。美國第三任總統傑弗遜（Thomas Jefferson）曾說：「倘使有人要我在有政府而無新聞，或有新聞而無政府間二者選一，我將毫不遲疑的選擇後者。」這是肯定新聞價值的名言，也是對媒體之所以成為行政、立法、司法之外的第四權之期許。

身為教育日後將從事媒體相關工作者，並且被尊稱為「無冕之王」的莘莘學子，自是覺得責任重大，一日不敢或忘。念茲在茲者，即希望子弟們在享有新聞自由握著如劍之筆的同時，能成就媒體震聾發聵、激濁揚清的正義力量，而不是利用媒體公器，翻雨覆雲顛倒是非，讓社會淪為對立不安的煽動之源。

得悉我放下外交工作生涯，負笈赴美進修，並輾轉從事教職，先母沒有像其他親友的惋惜與驚訝，而是一再耳提面命：「只有狀元學生，沒有狀元先生（老師），當先生（老師）的要比學生更加努力，不斷上進才能作學生榜樣。」

母親深具哲理的話二十餘年來經常迴盪腦際，總覺得歲月如梭匆匆而逝，縱然經常三更燈火五更雞秉燭夜讀，期能補資質之魯頓，卻仍感空虛不

足，始瞭然學海浩瀚無涯，唯有自我砥礪方足以為人師表之真義。

我常提醒自己：天下父母心，我所面對的學生，相信他們的父母也一樣希望子女們能成材，我更不能拂了他們將子女託付給學校、給老師的信任與期許。

做為父母的我，希望自己的子女在學校能受到良好的教導，做為老師的我，也應該毫無保留的教好到學校受教的子弟。因為「學生是家長的孩子，也是我的弟子。」

創建於康熙八年（1669年）的北京同仁堂（又稱「樂家老鋪」），豎立「修合無人見，存心有天知」的典範，意旨中藥的炮製與藥材的取捨、搭配、組合、加工，縱使在無人監管的情形下，但憑良心濟世救人。正所謂：「炮製雖繁不敢省人工，品味雖貴不敢省物力」，所作所為人神共鑑！。教育工作也是良心事業，經師、人師繫乎一心。

老師的身教言教自然對學生有潛移默化的功能。

我並不因為得獎而感到欣喜，重要的是，執專兼任教鞭超過二十年，校內外無數的學生對我教學的肯定。教職是我終身的志業，我將繼續努力耕耘，培育能為國家社會貢獻的學生。