


## 銘傳大學 100 學年度教師教學獎勵獲獎教師心得感言

獲獎名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 教學特優教師 <input type="checkbox"/> 教學優良教師
教師姓名	廖卿枝
系所職稱	設計學院 商業設計系講師
學 歷	台灣科技大學 工商設計研究所 商業設計碩士 (大同大學 設計科學研究所 博士獲選人)
經 歷	銘傳大學 專任講師(87/08/01~迄今 101/09) 銘傳大學 創意設計組組長(90/02/08~97/01/31)
教學年資	25 年
生活照片：	
	

教學心得與獲獎感言：

在眾多優秀與教學認真的老師之中，僥倖獲教學特優獎，很意外也很惶恐，意味著你的教學內容與成效都要隨時被檢驗，不能稍有懈怠。不容否認，教書確實需要熱忱與經驗，教書多年才累積些微之方法與心得，不敢言特優，唯一能自我肯定的僅是盡力而為罷了。

誠如創辦人所言：「人知兒女已知兒女」，一語道出同理心的精髓，常將此意念掛心頭的結果是；每面對資質互異、積極程度不同的學生們，或有洩氣使不上力的時候，總會給我一股力量，並思及如果是我的孩子該如何幫助他們能夠願意努力學習，如何能讓他們上課更專注、表現更出色也更具自信？因此在教學的態度上，常秉著「教學相長」；一起學習、一起努力的原則面對學生；直言為師者容許學生有挑戰權威的勇氣、但願學生也能包容老師偶有不知道的時候。在教學理念上採取 1.鼓勵 2.開放 3.嚴格要求等三原則；「鼓勵」面向包含很多，鼓勵於課堂上勇敢「發問與回答」是最基本的，藉由「問與答」可以鑑別學生是否具有獨立思考的能力，透過一次又一次的有建設性的互動建立信心。「開放」的意涵；則是真誠接納學生來自不同的背景、擁有不同的特質與想法，包容他們在此青澀懵懂時期所有魯莽與不夠成熟之舉。「嚴格要求」；則是堅守對達成該科目專業素養與技巧之要求原則。

面對大班制的設計專業科目教學，要顧及每位同學表現與需求是很具挑戰性的工作，除了盡己所能外，善用學校提供的教學資源；教學 TA，尚能稍減壓力並獲得一些成效，相對的讓學生了解其學習的環境並積極尋求資源也是一種學習，而當他們能夠主動利用資源時，也意味著將得到更好的學習效果。無論如何，讓學生感受師生之間並非對立之關係，建立互信與尊重的學習氛圍，有助於教與學的成效。忝為人師多年，莫不真誠希望學生能青出於藍而勝於藍，學生有優異之表現就是給老師最大的回饋。