

銘傳大學 101 學年度教師教學獎勵獲獎教師心得感言

| | |
|------|--|
| 獲獎名稱 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學傑出教師 <input type="checkbox"/> 教學特優教師 <input type="checkbox"/> 教學優良教師 |
| 教師姓名 | 衛萬里 |
| 系所職稱 | 商品設計學系 副教授 |
| 學 歷 | 國立臺灣科技大學 設計學博士 |
| 經 歷 | <i>Journal of Engineering Design</i> (SCI) Editorial Advisory Board 中華民國設計學會第九、十屆理監事會 理事 經濟部「臺灣精品」選拔委員會 審查委員 國立臺灣師範大學設計學系 兼任副教授 崇右技術學院視覺傳達設計系 助理教授兼系主任 |
| 教學年資 | 兼任 8 年、專任 7 年 |

生活照片：



教學心得與獲獎感言：

「師嚴，然後道尊；道尊，然後民知向學。」－《禮記 學記》

「梓匠輪輿，能與人規矩，不能使人巧。」－《孟子 盡心下（五）》

「教育」是奠基國家發展、社會進步、文化延續的重要杵臼，且其本質應以「全人」風範之養成為要；「知識」源於資料（data）彙集而成訊息（information），繼之將所獲取的訊息汲取、轉化、沉澱為知識（knowledge）。是故，「設計」人才的培育需兼具專業技能與全人通識，過程且為循序漸進。至於身為教師，則更應以被賦予「百年樹人」此一志業為榮耀，做好經師、人師的角色；亦誠如包創辦人以「人之兒女，己之兒女」的教育信念與辦學指導方針般，對學生嚴管勤教，以培育術德兼修、理論與實務並重、科技與人文兼顧的國家棟樑。同樣地，受教的學子們更應以謙遜的學習態度，創造自我美好的未來人生。

後學 2007 年專職於本校商品設計學系，迄今 6 年有餘，忝獲此教學獎勵，實感慶倖！任教期間感謝校方提供了優質充沛的教學環境和資源，院、系所師長同儕們更不吝給予支持鼓勵，致使後學得以逐年累積教學經驗。歷年授課課程包括大學部裝飾設計、電腦資訊與繪圖、立體造形、產品設計（一）、產品設計（二）、畢業專題設計、設計作品集、設計專題講座 A、設計專題講座 B、實務實習；碩士班暨碩士在職專班則開設了進階設計專論、設計評價決策、前衛設計思潮，舉凡上述科目多屬工業設計專業領域核心課程。而後學自投入教學工作以來，時時刻刻無不自我期許能給予學生設計專業知識、職能技術、設計實務、競賽參與、抑或研究所升學輔導，以及未來就業謀職最好的資源與輔導；且衷心盼望付出的精神與心力，能將後學多年累積之設計經驗與歷程傳承予年輕學子，讓設計此一專業能持續精進，並協助國內相關產業升級，以創造更大的海外市場經濟效益。

最後，除了再次感謝教資中心的規畫協助外，更由衷感念校長 李銓 博士 6 年前給予我服務銘傳大學的機會，提供後學傳承所學的最佳舞台；而同仁們在教學、行政的無私奉獻，更讓我無後顧之憂，得以在教學生涯中受到鼓舞。當然，同學們積極學習和追求新知的渴望，更是後學持續教學熱情的最大動力。

商品設計學系 衛萬里 2013.10.12